

學校名稱	國立臺灣海洋大學	系級	航運管理系
出國地點	馬來西亞、新加坡	出國期間	20170627-20170711
計畫名稱	新馬奔騰·吉具特色		
姓名	邵婉婷	性別	女
生日	19960515		
備註	1. 心得分享：每位學生均須撰寫至少 1 篇心得分享，撰寫學生參與本計畫出國體驗過程中富意義、教育性故事或心得感想，每篇心得字數 2,000 個字以上。 2. 活動照片：每位學生提供至少 5 張，每張照片檔案名稱請註明「海洋大學-學生姓名-簡單圖說（10 字內）」。 3. 活動短片：每位學生提供 3 至 5 分鐘之活動短片電子檔，請註明本署補助，如有配樂需有音樂版權同意書。		

【心得分享】

一、撰寫大綱

此篇心得涉及活動前的期許、計畫簡述、計畫籌備期間的體悟及活動結束的經驗分享、重點回顧。

二、心得內容

(一)前言

相較於其他國家的學生，台灣人整體上似乎缺乏對於國際觀的格局，多數人對於全球時事的敏銳度遠遠不足。這次的體驗交流非常難能可貴，除了期待對自身專業之實務瞭解有所幫助，也希望透過此次機會拓展視野經歷、豐富自己的文化涵養。

(二)企劃內容

我們的計畫內容主要分成兩個部分：其一是參訪公司港口及倉庫運作；其二為自行體驗當地海事博物館及碼頭遊船導覽等等。

(三)計畫心得及活動花絮

從籌備計畫開始其實就是一項挑戰。和組員們一開始因為時間協調和個性差異，對於計畫大綱的整體討論遲遲沒有完成。眼看繳交時間迫在眉睫，那段日子真的異常焦慮。幸而後來經過彼此之間的磨

合、想法的深入溝通，總算在截止前各司其職，完成了企劃的初稿並幸運的首次就通過。

然而接踵而來的才是嚴峻的課題，作為和企業溝通聯絡的樞紐，我肩頭的責任著實並非當初想像的容易。措辭與禮貌是基本，接洽參訪事宜的小心謹慎、對於企業與學生組員之間的定位的瞭解，很多在學生時代無處可學卻是職場必備的技能或觀察力，都透過國際體驗計畫有初步的接軌。這些不可多得的磨練與人際關係的應對進退是我在執行計畫前最大的寶藏。應盡的禮數不可缺少，該完成的本分也都要做到。懂得互相體諒並揣摩對方的角度與想法，達到互惠互利的雙贏局面。或許能為明年學弟妹申請計畫營造一個可以參考的方針，從而建立長期合作的良好關係。

此外，我再次意識到即時回覆的重要性。若是能在剛收到信就立即回覆或思考，討論事情的進展就快上一分。且囿於公司營運時間限制，若不把己方的時間延遲降到最低，時效性就難以掌控。因此我特地在手機上安裝信箱的應用程式以便能隨時接收到來信。對於上班族來說信件就好像是通訊軟體般的存在，好幾次的信件往來常常時距也，不過一兩小時，起初真的有些不習慣。不知不覺中和企業的聯絡已大功告成，我也懷抱著興奮的心情搭上班機赴外。

一下飛機到海關時感受很新奇也有點不真實，這是我第一次出國。看著周遭擦肩而過的各色人種，才真的意識跨出了國土，來到多元文化與民族共存的社會。隔天參訪，沛華集團當地的分公司非常貼心地提供駁車接待。首次參觀別的國家的港口與倉庫，雀躍興奮躍上眼角眉梢，止都止不住。用護照換到來賓證之後我們才得到入內的許可，且也必須戴上工地帽以保證安全。巴生港港口作業外包給私人公司經營掌管，由該公司出租倉庫給各船公司與承攬業者。我在北港有幸實地看當地的負責人操作貨物入庫流程並且詳盡地為我們說明步驟，包括貼紙的使用、填寫貨物單據及帶我們參觀機器的運作。他們的倉儲是採用人工作業，技術並沒有很先進。貨物堆放位置也沒有進出口的區域劃分，而是依每次入庫日期被簡單分類置放於鐵架上。值

得一提的是，當地使用的裝卸設備有部分已經被台灣淘汰不再使用。整體而言雖然貨物吞吐量較台灣港口大，但較之台北港已能使用電子化作業系統，似乎巴生港仍然偏落後一些。

由於港口控管，不論在北港或西港，我們都只能在港區安排之車輛內進行拍攝紀錄及參觀裝卸作業。巴生北港與西港之間亦有不同處，西港貨櫃佔比偏高，我在西港多是參觀定期航運之貨物裝卸、貨櫃吊放等等。且西港因為空間與機器的配置協調問題，倉庫沒有貨架。貨物只有單層堆置，且一個倉庫常為多間公司所共有，會在地上劃分存儲區位。此處的講解人員是印度人，他的腔調非常的重，我們時常必須依靠沛華分公司的華人員工翻譯才能理解他說話的內容。這對我們互相討論與深入交流有些不利，也讓我切身體會英文的重要性。

到沛華集團的馬來西亞分公司參訪討論後，我才知道原來這些分部都是近兩年來才擴展的版圖，很多事情才正起步。也因此更加感謝沛華願意協助我們的計畫進行。馬來西亞算是華人文化氣息濃厚的地區，溝通上並不會有太大問題。和台灣比較不同的是，這裡的談話中英夾雜，聽他們談論公事也會有類似「book 一個 container」這樣的字眼出現，覺得蠻特別的。

接下來是讓我流連忘返的馬六甲海事博物館。它的外觀是一艘古代的帆船，非常別緻可愛。還有大片甲板可供人遠眺馬六甲河，美景盡收眼底、一覽無遺。我們參訪的日子非常不巧沒有導覽，於是我們只能自行閱讀說明。但即使如此，我仍熱愛這個展館。造型的獨樹一格只是點綴，真正迷人的是透過雕像模型或古文物將這個地方的歷史演進娓娓道來。如今馬六甲的文化榮景與海事發展雜揉各個時期多元文明密不可分。這個地方令人心神寧靜，只想一頭栽入歷史文明的浩瀚中。

時間跨度來到了別稱柔佛的新山，這裡的港公司態度非常熱情，兩個港口都備有文宣及簡單的伴手禮讓我們留念。巴西古當港送的是紀念衫與印有港口字樣的提袋，紀念性十足。這裡的港口雖較之巴生港小，但由於比鄰新加坡，其重要性與地位不言而喻。除了港口事業

外，丹絨帕拉帕斯港(Port Tanjung Pelepas)亦致力於社會責任，教育、建設、運動與環境方面常常都可看到港口投資的影子。

最後是新加坡，美麗的森林都市。新加坡的法治嚴明在我們進入PSA 管轄的物流園區時感受最為明顯，入內需先到辦公室內填寫表格並至櫃台攝影機前拍照後才能辦理一日許可證，上面印有我們當日的打扮。想當然耳，完全禁止拍照。參觀保稅倉庫時流程和先前的都類似，但進出口貼紙有以顏色劃分。此外，我們有詢問到一項正在完善中的技術。天花板上類似監視器的掃瞄儀器，尋找貨物時只要一輸入，該區貨物堆置區就會有燈光亮起，節省尋找人力。但目前這項技術尚未真正實施。

新加坡和馬來西亞僅隔咫尺卻發展出很不一樣的民族氣息與特色，兩地的消費水準和環境治安也是南轅北轍。這次非常榮幸擁有機會能親身踏足，而不再是從旁人口中耳聞這些國家。以自己的雙眼所瀏覽到的風景，才是最真實的。謝謝所有讓我能夠順利完成這次體驗的人。

(四)建議

這十五天來身處國外，血淋淋地意識到英文聽說能力的重要性。想利用大四的時間好好加強口說。而經由這次出國的經驗，也對於異國文化萌生濃厚的興趣，會想主動接觸英文的網頁或新聞獲知其餘國家的資訊。總的來說，這樣的活動的確很好的激發了學生的求知慾。或許青年署未來可以考慮增設類似的補助計畫，不限於海洋相關議題，可以擴展至更多元的主題，如文化或風俗等等。

(五)展望

大四在即，說對未來沒有想法是騙人的，但其實仍然有些不知所措與畏首畏尾。這個計畫其實也是一項摸索自我的過程，看看國外的海運產業。不是全面的瞭解但也算旁敲側擊到一些細節。結合三年的課堂所學，還是能隱隱感受到自身對於這個行業的嚮往。雖然市場景氣低迷，但是海運這項運送事業不可能被取代。只要讓自己足夠優秀，仍然會有機運找上門的。