

濟州地質生態文化

海洋教育師資培育見習參訪

心得報告書



NTOU 教育研究所

1049A011 黃淑雯

1049A003 鄭豪蒂

*封面照片攝於基隆和平島(2016 年 3 月)

照片 1

攝於龍頭海岸。走進龍頭海岸前要經過一個岩石形成的小通道，走出去一看才發現後面竟是如此壯觀的景色，不過岸上的垃圾很煞風景，雖然有收門票，但景觀區的維護似乎有待加強。



照片 2

攝於濟州街道。路邊或房子外的圍牆多半用不規則形的玄武岩堆疊起來，次玄武岩圍牆整條路上可以延伸至道路的盡頭，這也是他們的特色之一。



照片 3

攝於李仲燮街道。兩尊由濟州海岸常見的玄武岩製成的石頭爺爺，將海洋風情如入人文生活當中，既獨具特色又善用資源。



照片 4

攝於濟州街道。一搬到路上的圓形孔蓋也經過設計，圖樣上除了有濟州代表性的吉祥物石頭爺爺外，還加上海浪的圖案，提醒濟州島民勿忘大海。



照片 5

攝於正房瀑布。亞洲唯一入海的瀑布，壯觀的瀑布加上蔚藍的大海，不親眼見識很難體會當下被震懾住的感受。



照片 6

攝於萬丈窟。此圖為萬丈窟最深處之熔岩石柱，是從窟頂落向地板的熔岩凝固後堆積成的柱狀洞窟生成物，高 7.6 公尺的萬丈窟熔岩石柱，其規模可數世界級，從窟頂落下來的熔岩向地板兩側流動，形成的熔岩足趾構造。



照片 7

攝於城邑民俗文化村。由黑色玄武岩所搭建而成的濟州島傳統式建築，不僅是房屋，連圍牆都是玄武岩，可見濟州島的玄武岩之多。



照片 8

攝於大浦海岸柱狀節理帶。火山熔岩流在冷卻時體積收縮，形成玄武岩的柱狀節理，呈現六角柱或多角柱結構。大大小小的柱狀黑色玄武岩在濟州島海岸邊排排站好，與白色浪花一同構成一幅美麗壯觀的景象。



照片 9

攝於漢華水族館之海洋科學館。展館中介紹了海水組成、洋流、波浪、潮汐、海洋能源、海洋垃圾等內容。與海洋生物館相比，海洋科學館人數寥寥無幾。



照片 10

攝於濟州國立大學。濟州國立大學設有海洋科學系、教育系等系所，正符合我們此次參訪主題。校區內亦可見到濟州島象徵物－石頭爺爺。此次參訪濟州國立大學主要目的為訪問教育系學生濟州島之海洋教育情況。



國立臺灣海洋大學學生國際體驗學習計畫心得分享

學校名稱	國立臺灣海洋大學	系級	教育研究所 1 年級
出國地點	南韓 濟州島	出國期間	105/7/26-105/8/9
姓名	黃淑雯	性別	女
生日	79/7/18		

【心得分享】

感謝教育部提供這樣的國際體驗機會給各個大專院校，也很謝謝海洋大學能將這樣的機會給非大學生的我。在眾多的大學生裡，很高興能雀屏中選成為此通識課程的成員之一，也順利的通過了國際體驗的計畫書，非常興奮能將自己的專業以及規劃的內容付諸實踐，為繁忙的研究所學生生活添上不一樣的一筆。

大學在海洋大學海洋環境資訊系修習畢業，而後進入海洋大學教育研究所，主修海洋科學教育，這段過程使我對「海洋」的教育有著不同於他人的感受與見解。臺灣四面環海，為板塊聚合而成的島嶼，孕育了各種海岸地形，也富有多元、多樣的生態，海洋資源及地質自然景觀亦相當豐富多元，實為發展海洋教育的先天優質條件，雖然現在許多學者及教育者已致力於將海洋自然資源與社會非正式教育甚至是學校正式教育做積極推廣，但若能再了解其他地區發展海洋教育的現況，只會有利無弊。

當初會選擇以風多、石頭多、女人多——“三多”而聞名的濟州島為此次國際體驗的目的，是由於濟州島四周環海，且為火山作用所形成的火山島嶼，和臺灣的地理條件有著異曲同工之妙，而端看這些條件，相較於臺灣與南韓的海洋教育，似乎無法斷然判定其優勢和可取之處，這也就成了這次計畫的背景原因之一；再者，濟州島上有著世界上少見，在十萬年前形成且保存完整的海底火山丘——城山日出峰，在 2007 年被聯合國科教文組織指定為世界自然遺產，特殊的地理意義一直是海島濟州的十大之最；而另一世界之最為兩百五十萬年前濟州島火山爆發形成的大型熔岩洞窟——萬丈窟，同為 UNESCO 世界自然遺產，神秘的地質洞穴中有熔岩鐘乳石、熔岩石翼及壯觀巨大的石柱，在海洋地質教育的領域當中，此趟行程是不可多得的參訪經驗；鐘狀型火山——山房山更是世界新七大自然景觀，其臨海又高聳的山勢加上側邊面海的海蝕洞窟，形成相當具有特色的景觀，這些都是濟州島上擁有的獨特條件。除此之外，濟州島上仍有許多值得親眼一探究竟的海洋相關特色，例如：海女文化、傳統漁村文化，此番行程主要目的即是親眼見證並了解海洋教育和濟州島當地結合的現況。

十五天當中，令我印象深刻除了壯觀的大浦海岸柱狀節理岩以及龍頭海岸……等等的景觀之外，更讓我無所適從的是在這些景觀區所規劃的行走路線，全然由玄武岩拼湊而成，並未有任何平鋪的走道，這也讓我不禁懷疑，是由於堅毅的韓人性格，所以不怕這崎嶇的玄武岩石路絆倒任何一位參觀者嗎？又這些參觀區多半是需要門票入場，然而在維護方面卻也沒

想像中確實，龍頭海岸放眼望去，岸邊的垃圾堆積在四處，使我在參觀這些大自然的傑作時，反省起人類的所作所為，是不是這些景觀就留存於自然，別讓人類玷汙了才好?!這也是此番行程我心底小小的失望。

在一連串的參訪海洋相關地質及機構後，讓我了解到濟州島的海洋文化是渾然天成，非刻意為之，島上的世界景觀及世界遺產，都是大自然的傑作，而濟州島上的人民只是順應著自然而活，由內而外的養成具有海洋氣息的社會，然而，我認為最重要的是他們從沒有忘記自己身為海島居民，在非正式的教育機構中也一再強調濟州居海而生，與我們分享濟州地質教育的同學也提到，他的海洋教育可以說是起始於家庭，他的奶奶從事海女的工作，從小就耳濡目染，對海洋一點也不陌生，老一輩的海女會對下一輩薰陶海洋文化，不同於其他地區的一般家庭教育，我覺得這也是濟州島擁有如此豐富及面向的海洋文化的主要原因!因此，就單憑藉這15天的參訪，實在是很難全方位了解整個海島濟州，但我也學到了重要的一課，同為海島的臺灣，就應如濟州一般—順應海洋而生!

照片分享

圖一：

攝於濟州街道。第一天到達濟州島，看見人行道用玄武岩鋪成，而且還有歡迎的魚圖樣，覺得市景裝飾好有海島氣息。



圖二：

攝於韓華水族館。隔著玻璃親眼目睹濟州海女一口氣下潛 10 公尺，而且是年紀稍長的阿珠媽，令人大開眼界！



圖三：

攝於海岸公園。海岸公園旁用玄武岩石堆砌成的小池子，讓遊客泡著清涼乾淨的山泉水，坐在一望無際的大海旁邊，所有煩惱都煙消雲散。



圖四：

攝於中文海水浴場。沙灘看起來顏色較深和一般我們所見的沙灘不一樣，細看沙子才發現原來有玄武岩經外營力所生成的玄武岩沙。



國立臺灣海洋大學學生國際體驗學習計畫心得分享

學校名稱	國立臺灣海洋大學	系級	教育研究所 1 年級
出國地點	南韓 濟州島	出國期間	105/7/26-105/8/9
姓名	鄭豪蒂	性別	女
生日	78/12/05		

【心得分享】

首先，非常感謝教育部給予我們這次機會參與國際體驗學習計畫，從計畫書的撰寫、行程的規劃，一直到此次旅程的結束，我們面臨許多問題，也一一解決，這其中使我們受益匪淺。在計畫書第一次送審後，很遺憾地被退件了，因為我們的主題是非正式海洋教育的探索，參訪內容與企業實習無關，但也因為這一次的退件，在修改計畫書的同時，也使我們更加清楚此趟國際體驗的目的是什麼－針對非正式海洋教育機構，汲取國外優點，改進國內缺點，並以國外缺點為鑑，發揚國內優點，並且思考如何結合正式、非正式海洋教育機構以及當地文化，發展出屬於具有台灣特色的海洋教育。

南韓濟州島，令我印象最深刻的是無所不在的黑色玄武岩。風景區岩石、濟州石頭爺爺雕像、人行道地板、住家圍牆、路邊野草旁小石塊等，都可以見到黑色玄武岩的蹤影，靠近一看，會發現上頭都有一個一個小孔洞，此一現象驗證了教科書對玄武岩的描述：當熔岩覆蓋地表時，由於含有空氣或水氣，在冷卻後會形成氣孔。滿街道的黑色有氣孔岩石景象，的確與台灣風景區的樣貌有所不同。而濟州島以地質特色聞名於全球，此次參訪與火山、岩石相關的景點有龍頭岩、萬丈窟、大浦海岸柱狀節理帶、龍頭海岸、正房瀑布、山房山以及城山日出峰，其中最令我感嘆大自然的鬼斧神工的是大浦海岸柱狀節理帶。一整面像山一般大的黑色岩石，有如排隊般的人群一個個整齊排列，岩石垂直於海面任海浪肆意拍打激起美麗的浪花，實在太壯觀了！基於此，讓我更加確信教學不能只有帶著學生看課本，走出教室，將生活與知識做連結，不僅更有意義，相信學生也會更有意願學習。

濟州島除了是火山、地質的活教科書，其四面環海而衍生出的海洋文化也是獨具特色。此番體驗參訪了海女博物館、漢華水族館、海洋公園等非正式海洋教育機構。在海女博物館中，觀賞了一段介紹海女的影片：海女的成長、日常、祭典、儀式等等，其中有一段說明，海女以海為生，她們雖然捕捉海中生物，但卻比其他人更加愛護海洋，她們從代代相傳的經驗了解海洋的美好和險惡，也了解海洋生物的週期，海女會有一段時間休漁，不像一些漁民不顧海洋生物的銳減而過漁，這是最感動的。但稍微可惜的是展館裡太過靜態，不太吸引中小學學生，且展館位置偏僻、周邊無其他配套景點，容易被忽略而尚失推廣海女文化的機會。接著參觀了韓國最大的海洋樂園－漢華水族館，它結合了海洋生物、海洋科學與海洋休閒，可以一次參觀許多主題，也有小朋友喜愛的海豚秀。但較為不足的地方是展館參觀動線

不佳，海洋科學館過於靜態且內容稀少，唯有文字與圖片介紹，因此比起海生館，海科館人數寥寥無幾，實為可惜。而海洋公園著實為消暑的海洋休閒好去處，濟州島的海水冰冷，縱使在烈日曬過之後依然沁涼。還有與濟州當地文化的有關的城邑民俗村，保留早期濟州民宅、官衙等建築，但可能因不收費的緣故，無人管理，自然就淪為拍照打卡的表面景點，無法探究其歷史深度，實為可惜！最後，我們訪問的濟州大學地理教育系的學生關於海洋教育的想法，這位同學告訴我們濟州島並未特別推行海洋教育，僅在教科書中有一小部分提及海洋相關內容，但因他祖母是海女，因此對海洋也深具認同感。訪談之後我認為，在不推行海洋教育的城市裡都能有這樣認同海洋的人們，在未來台灣努力推行海洋教育之下，必定會培養出更多認同海洋、愛護海洋、保護海洋的人。

在濟州島的十五天，看見了許多台灣沒有的文化特色、也見識了同為火山島共同具備的地質景觀，這些對我除了有見識的增長，更有心境的增長。而濟州島的高物價、交通不便、風景區疏於管理有危險之虞也是這幾天來的不便之處，果然是「計畫趕不上變化」。這十五天的國際體驗—濟州地質生態文化海洋教育師資培育見習參訪，受益良多，相信在未来的教師生涯中必定終生受用。

照片分享

圖一：

攝於濟州街道。石牆上的石頭爺爺是濟州島的象徵物，在濟州島上隨處都可見到石頭爺爺的蹤影。



圖二：

攝於龍頭岩。在強烈海風的雕刻下，濟州海邊有許多龍頭狀岩石。黑色玄武岩海岸在台灣可是不常見的景觀。



圖三：

攝於海女博物館蠟像。濟州島獨特的海女文化，發展出依賴海洋、尊重海洋、與海洋和平共存的海洋素養。



圖四：

攝於濟州國立大學地理教育系學生為我們說明濟州海洋教育情況：濟州島並未特別推行海洋教育，僅在教科書中有一小部分提及海洋相關內容，但因他祖母是海女，因此對海洋也深具認同感。

